

MUSICHE
DI LUDOVICO
BELLANDA

Nuouamente compofte, & poſte in luce.



IN VENETIA,

Il Ralluminato.



Dr. V. S. Ilustre

Scriptor Affectionisima



Ludovico Bellanda.



In fausti habitatores del cicc'Aure no Le mettissine



mie quere le vdate Fuor di profondi etern orror vscite E correte al mio piant'al duol



Interno al duol in ver no Fin alpre entro'l mio cor pine dicer no



Ch' non ha più la tormentosa Dite Spiriti d'Abisso da non'a me venite Se bramate habitar



novel	l'interno novel	l'm	ferme
-------	-----------------	-----	-------

Muliche del bellanda

A-4



Poesia dell'istesso.



Hi che l'anima mia si strugge lan gue ij Crisiel



Nome d'Amor perche perche non senti I deo ti lamenti O mei so spir intera'it



giaccio del do re sen Ingrime mietemprato De begl'occhi l'edo re on d'io mi



sfaccio ond'io mi sfaccio Ohime che fredd'efargue Già verso l'alma il lan gue e par'ado



ro Par morendo ij fimo co Adorata Adorata i aduar'alma di foco.



Poesia dell'istesso.



Eghamanti possie ti A hi che faranno i riserui Nami



S'incor chesi confusi Nel foco lor dese pentito O dispietati Arrieri Chel'promesso confor



to Negati à dolor miei perfidi la mi Sciogliete come Sciogliet' il ver' ofetto



Che se dal fianco spento S'en fug già Dite il tormentato core Seta lo

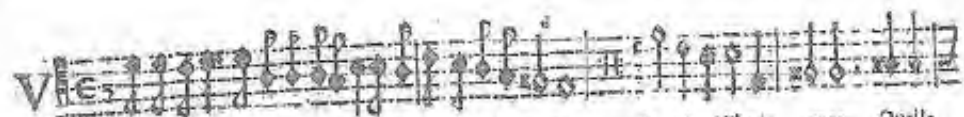


ij di pentimento Per scettatui ij haacà già es'Amore.

Questa inuita puerile ra Spiegato hauea d'Amor l'altra insegna Nel suo bel vi son'egli
 virce è regna c'egli vince e regna Quando con l'aria di baci m'af fatis Ne fchermo Ne
 fchermo o fa ga val se contra di lei Che vin ci
 ni ceia san to Mol to le li cetra el cas-
 to Quali sue trombe e se tonar ij

Victoria ij Victoria Celi sui vanto e l'esser vanto e gloria.
 N baccin fo lo strano pe nera di Un bacio à tan ta fede La promessa meteo-
 de Non è paga bu cian do il bacio è pegno Di fumo dilet to E par che dica anch'egli i
 ti promego Con fi so me pegno Intanto orgo die taci godi e taci Che son d'Amor ij ma-
 e promessi baci In tanto orgo di taci godi e taci Che son d'Amor ij ma se promessi i baci.

Musiche del Bellando. A 9



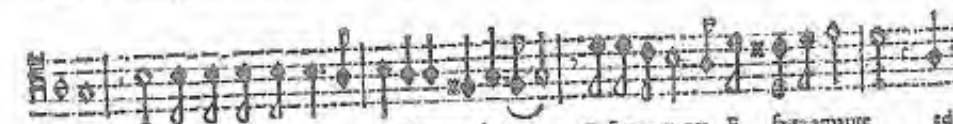
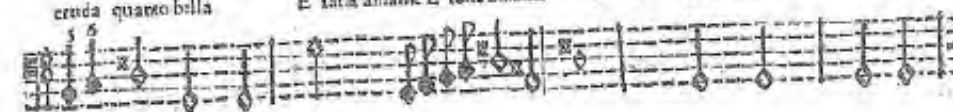
Dite amanti vate Maraviglia delcissima d'Amore La mia ve' il mio core Quella



Donna giatan so sol pi nata E tant'in van bramata Quella fugace quella Che sù già tanto



cruda quanto bella E fatta amante E fatta amante ed io Il suo cor la sua vita il suo de-



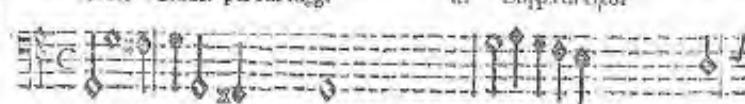
lio quella Che sù già tanto cruda quanto bella E fatta amante E fatta amante ed



io Il suo cor la sua vita il suo de-



Rosel Cindel per che fuggi li Doppa ch'el cor



fe risti Con la fu gi credon far le ferite lieti Ah che



pu lo distrug gi Mentre feri to il fuggi Ah che pu lo distrug gi



Mentre feri to il fuggi.



TIRSI

V *Orei Filli morire Vieni Filli morire Solpaveders' Amore Di foco di pietà t'ardess' il co-*

re Ahi tirane dura fur *re Che per trouar pietà t'ij*

beamola morte. **FILLI** *A che Tusi morire A che Tusi mon-*

re Per far proua d' Amore S'inc dolcemio ben viu' il mio core Dunque vani scissa forte Con-

niencho loco cor *re in viciis morte.*

Dialogo. Amante & Amore.

Amante

Mer può star insieme Nel seno di costei duo lo e d'isso duolo ed illetto

Amore. **Amante.**

Nò nò che nemico è l'un de l'altro affetto. Perche d'usqueha dolo re Se de fal-

trai langate pasci il suo core? Perche del suo nò vise e quel tostemmo E di lei nutrimo

Amante. **Amore.**

to E par verfa da gl'occhi amanti pianti. Esprime son de tribu-

la ti A man ti.

Amante

Dialogo. Amante & Amore.



E dimmi Amore gli occhi di Camilla son occhiò pur due stelle.

Amore.

Scioccon non hà possanza. Natta tra cui virtute il ciel prescrive Di far luci li

Amante.

Amore.

bello Son allegrarsi affe. Fide ma de gli amanti Fangi (no'l prou tu

no'l prou tu) l'asime oranti.

Poesia dell' illustre Signor Alberto Fabrianip: 21

Folgoranti lumi o folgoranti lu miar chi del Cielo

Se in voi sanoda il core A che serie A che serie l'animato vdo Vibra re Vi-

bra r'in voi le fiamme di crudi strali Ch'andeste in voi gli spirti miei vi tali

Ma che ij se dira poi Non piu de falmi no stelfati Nidi Voi te Vene di

notte occhi omicidi occhi omicidi occhi omicidi.

Musica del Belland.

A 7

C

Andido lume degli Iberci Campi Che por' il vanto de Feniciadori Come di fiamme scar-

co Col sembiante di Nere ar d'arianamora Ahi che fia belle e ruggiadole frodi

Nato del Alm' Aurora Sono cadu che Spoglia Amor t'alsondi

Non hai visibili Arco Ma smentiti sen' allerti Marmette i sen' allerti Con Armi di dol-

cezza i cor fa etti i cor fa etti.

S

Trinfila bianca mano Ahi Ahi quella mi di se u' in cui tepoko Lo spiro mo

uè lo spi rap do in vano E sol per dar conforto a labi accesi Dala fibre d'Amore

Chimai la fronte Chimai la front te di faciar l'aintesi Ma fallace timore Pè ti

ghinciol'ardire Carbbeardeor al desi t'o di f'o stolto Che sai Se premie ba-

ci se premie bi ci la neve e l'alma stem preta co baci.

14

A

Hi cind'Amor per che sopporti ch'lo Arda per donna che mia pena ve da

E non la etc de A che A che per lei m'aveui stralite non conosci miei tormenti Non

saich'el mio narar li non migio un Per che non credi il mal se ne ch'li prona Accio dunque co-

nosca Mia donna'l dol che per lei l'al ma ancora Amor fa ch'ell'il proui fa ch'ell'il proui fa ch'ell'il

proui e qual Nascio Ami se stessa in rimirarsi il viso.

15

O

Sfortunata O sfortunata Di do Mal lotica d'Amante di Mario O

sfortunata Dido Mal lotica d'Amante di Mario Ti fu quel traditor questo tradi to Mori

l'un'e fuggi si fuggi si Fuggi l'altro e mori si

Ti fu quel traditor questo tradi to Mori l'un'e fuggi Rifug-

pi si Fuggi l'altro e mori si.

14
 Vel veggio formidat ch'ate si lie m'Hor cor re Hor cor-

le & hor s'arera Scacr zie lusinghe ij

a fuoi bei fcherz'impetra

Ma cher quel dir mia vita mia vita mia vita Quel baciato dolce ij

E quella dolce notte e quelle dolci Son morti

17
 baci son morti Son morti baci a lui foavo ci ignoe foavo ci ignoe Deh Deh

viene deh vienoucc'inaia A le mie labbe A le mie labbe A mor Deh vien homa deh vien

homa' Tanou scendè ij ij quanto mi dai E se poi

mi vaghezza Coli ti stringe, e prezza il mio torcen to Dimmi dimmi baci d'i

Can ton ba ci il vento non baci il vento Dim mi dimmi baciato

18

d'an Can non ha ci il ven'

O mi sento morir quando non mi so Co-

lei Coleschi'cia mia vita Poi se la meoanco morir mi sento morir mi sen to

Perche del mio tormento Non ha pied la via da non m'aita e non e non m'ai-

ta E sa pur s'i l'adaro ij. Con mirando e non mirando i mo ra

19

Del Cielo d'Amor O di questo mio cor lucé faule Come sparir come fuggir potessi

Ahi Ahi chegl'occhi sanotti si fuggiran nel disperato ardore lo moro a simor-

so moro se ti non m'aita Che già fuma solan Di cupido colpi ro Con

duce à te cor mio ij. mio lo spirito amare lo spirito amante en deciman

go (ahi fuggiva ahi cruda) Ombra folinga Ombra folinga e cecia larugida,

Poesia dell'istesso

Ella Vegire ranora Ch'è l'Aurora Per lo Ciel tu togli il vanto Mentral

fuon de bei cristalli Destà il Bal li Mille piume è mille Amanti Mille piume è mille Amanti.

La tua voce acuta, e grave,
Si soave
Che brando i cuori allaccia;
Quasi incanto, o di arte incanta
Fatti vago
Ch' Amor vuol che stringa, e piaccia
Già non so qual fosse o sia
L'armonia
Delle Dee scagliose in Mare
O di quelle alme sirene
D'ippocrone
Sole al mondo al Sol ti cante
Ma ben credo che non giunge
Di gran lunga
A la tua di Febo amica,
O se pur s'aggiuglia in parte
Solo in canto
Fanolela penno il diea
Letus toie alme rideri
Ch' de denti
Fra la neve il labro accende;
Spiran l'aura, che dilata
Che n'allora
Per la via che'l canto prende
Onde spesso infra le stelle
Pare, e belle
Città parati i scissi, e Palma

E qua giuso abbandonata
Ed orata
Ci rimani Pignola falena
Peto nata ti direi
De gli Dei
Per best Paramein terra
Ma se penso à strarj i i la-
Che mi dai
A la lingua il dual faguerza
Già non vidi i raggi o i lumi,
Dopj Numi
Della tua beltà ch'innoca,
Pur m'hai li di fiamma sparso
Ch' Eros Parlo
Tanto in se non ha di focu
Quelle tue correnti Non
Sono Rete
Ch' an d'Amor gli incendi, e l'armi
Musco arco è la tua bocca,
Dardo fuoco
Ch'è puo' or di vita trarmi
S' ancor brami il sangue, il pianto,
Solo al canto
Angioletta ond'io tutto ardo
Ecosi il fen, trallami fore,
Piaga il core
Ma san strigli accendi il guardo.

A chi se maché mi valte amender finto D'amorosa dolozza Se ipasitife.

me in arda bellezza Son dolcissimi i baci ii A chi se

prende Quel fin che se n'at tende Mas altro non s'en coglie Tor-

menti 66 Tormenti son Tormenti son de l'amorosa voglie Mas altro non s'en coglie Tormenti

son Tormenti son Tormenti son de l'amorosa voglie.



21

Che fosse l'incio ij Da la mia Don na hebbita.

Non lo se dondi ke se furo m'o Ma se questo e pur furo alcu non fa Che bravi

cottefa Fari pur lair'Amor Ch'io ti perdono ch'io ti perdono E 'ceda in tutto a

la rapina il fono.



L partir del mio So le Pian si la vista sua la vita mi

22

a Ch'al suo da ro partir da me par ti a Or ch'egli torna con-

to l'ign-

to E con la rimembranzi di quel gior no si picci d'amaro panno Addol-

crico la gioia del ritor no O felice parti ta O felice partita O felice partita

Chesai più cara col morir la vi ta



Baleno a Due voci.

14

Vggit' Amor Pir che dolor A voi dan

Vggit' Amor Per che dolor A voi dan

Quando si crede Troar mercede Morte ci

Quando si crede Troar mercede Morte ci

Quando si crede Troar mercede Morte ci

da

da

da

Fuggite ahime
Ch'è senza fe
E tal farà
Ne vi pensate
Troar pietate
In chi non n'ha

Poesia dell'illustre Signor Alberto Fabrizio.

45

P

Oi che quest' Oe chi intenerir non penno Contar golcio so piutto il da ro

fende la nimica mia Morte gli chudain sempierro feno Ma la spietta e ra Agvutu-

mi sospir benigna almeno Lacerandomi il seno d'elato An (in) fo' mi di-

il: a Ahi ch'è un feto bale no Che'n men i bral te da sue

ciglia Amore Tarsi vedria repente Cenar di morte il fulminato il fulminato core.

Salmo. A due.

16



Vngenti dardi Che si gagliardi Fosti auuentati Da gl'occhi anati Nel mio misero



Vngenti dardi Che si gagliardi Fosti auuentati Da gl'occhi anati Nel mio misero



core Onde si more Per vostra crudeltà Per vostra crudeltà



core Onde si more Per vostra crudeltà Per vostra crudeltà



Non è già morte
Di quella sorte
Che torna in vita
Dolce e gradita
Che così bel morire
Lieto gioire
Saria per tal beltà

A tal, che omai
Non son che guai
Peggio che morte
Senza conforto
E voi far parete
Di non vedere
Tant'è vostra impietà

IL FINE.

TAVOLA DELLE MUSICHE DI LUDOVICO BELLANDA.

O insulsi habitator
Ahi che l'anima mia
De gli amari pensieri
Quella iouita
Va bacio solo
Vdite Amanti
Crudel perche fugisti
Voro Fatti
Amor può star
Dhedirsi Amor
O folgoranti luri
Candido lume
Surti la bianca mano

1	Ahi Crudo Amor	14
2	O sfortunata Dido	15
3	Qual vengoso animal	16
4	Io mi sento morire	18
5	O del cielo d'Amor	19
6	Bella Vergine Canora	20
7	Baciat inache mi valte	21
8	O che soave lacio	22
9	Al partir del mio Sole	23
10	Fugit Amor	24
11	Poi che quest'occhi	25
12	Pangenti Dardi	26
13	IL FINE.	

MF 4027

B e l l a n d a Lodovico

Musiche

Venezia, Giacomo Vincenti, 1607. 2^o

Mikrofilm 35mm 1 zwój neg.+ 1 zwój pozyt.

50012 Muz.

Mus. 140